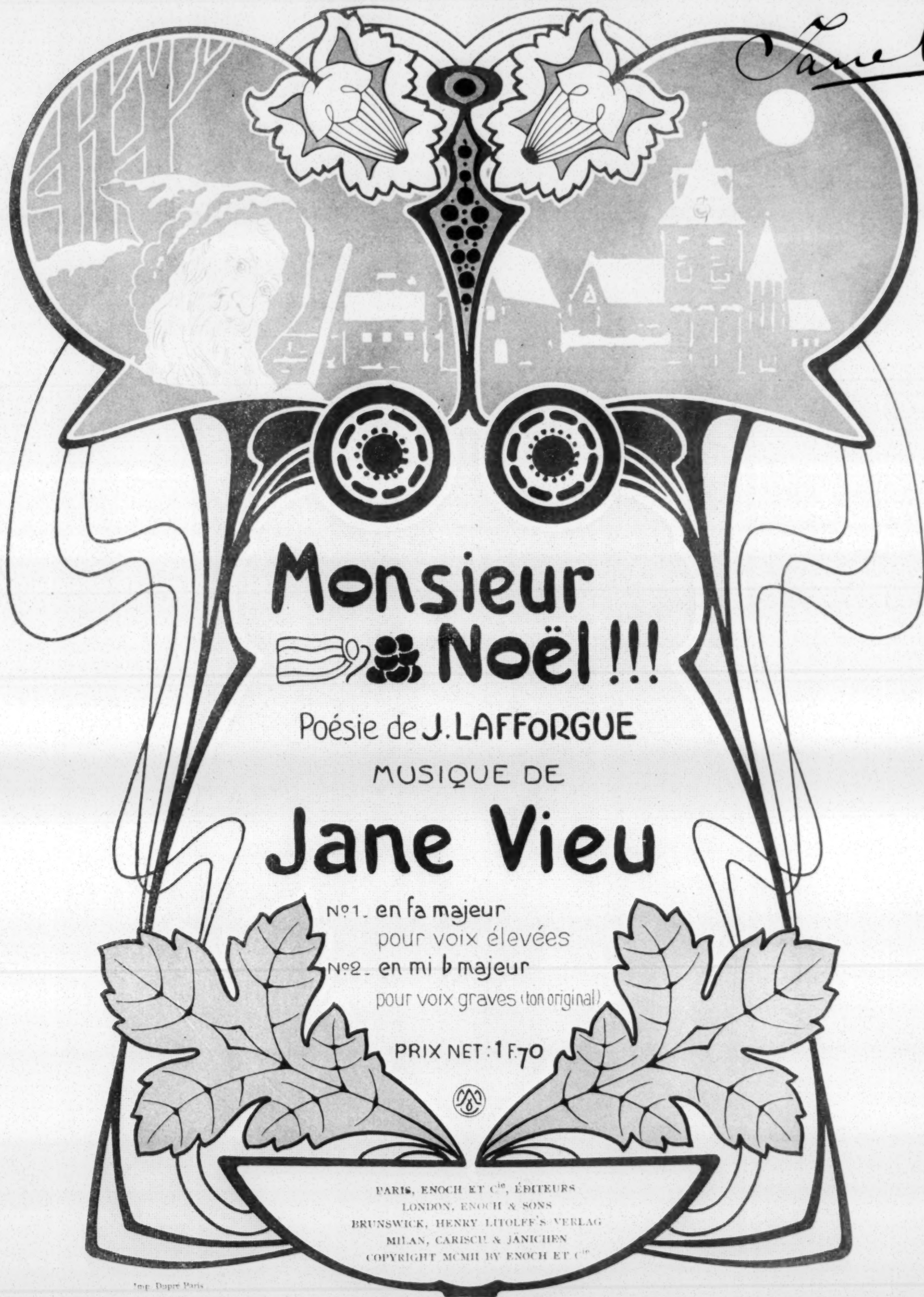


*à Madame Gautier Van Drogen  
à l'excellent professeur*

A Lucien FUGÈRECH à la charmante interprète

*Jane Vieu*



à Monsieur LUCIEN FUGÈRE  
de l'Opéra-Comique

# MONSIEUR NOËL!

Poésie de

**JULES LAFFORGUE**

Propriété des Éditeurs — Reproduction interdite.

N° 2

BARYTON ou MEZZO  
(Ton original)

Musique de

**JANE VIEU**

**Andantino**

CHANT

**Andantino**

PIANO *mf*

*calme et mystique*  
*p*

Cette nuit quand vous descen\_drez, \_\_\_\_\_ Monsieur Noël, en\_ robe blanche,

*rit.*  
**a Tempo**

L'hiver mettra dans les fo \_ rêts \_\_\_\_\_ Des fleurs d'argent sur\_ chaque bran \_ \_ \_ che. \_\_\_\_\_

*rit.*  
*suivez*

Copyright MCMII by ENOCH & C<sup>ie</sup>

Paris, ENOCH & C<sup>ie</sup>, Éditeurs.

E. & C. 5128

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,  
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

**a Tempo**  
*dolce*

Mais la nei - ge s'ar-rê-te - - ra, \_\_\_\_\_ Quand vous passerez \_\_\_\_\_ dans vos voi - - les, \_\_\_\_\_

**a Tempo**  
*dolce*

*majestueux*

*avec charme* **rit.**

Et, derrière vous, souri - ra \_\_\_\_\_

**a Tempo** **rit.** *p*

Le blanc cortè - - - ge des é - - toi - - les!

**a Tempo** **rit.**

**a Tempo** *p*

Vous i - rez voir \_\_\_\_\_ les tout pe - tits \_\_\_\_\_

**a Tempo** **rall.** *p* **a Tempo** *pp*

*p*

Dans leurs berceaux et dans leurs rê - - - ves: \_\_\_\_\_ L'air des an - ges du Pa-ra-dis \_\_\_\_\_

**poco rit.** **a Tempo**  
*p*  
 Semble-ra pas-ser sur leurs lè - - - vres. Et quand, dans leurs pe - tits sa-bots, Vous au -

**poco rit.** **a Tempo**

*p*  
 - rez pla - cé les o - ran - - - ges La bon-ne joie et les gâteaux,

**a Tempo**  
*rit.* *sans respirer. calme et mystique*  
*p*  
 Vous bai-se-rez leurs clairs vi - sa - - - ges. Cette nuit quand vous descen -

**rit.** **a Tempo**

*3*  
 - drez, Monsieur No-ël, en robe blanche, L'hiver mettra dans les fo - rêts

*rit.* <sup>3</sup> *a Tempo*  
*dolce*

Des fleurs d'argent sur chaque bran - - - che. — Mais la nei - ge s'ar.rê - te - - ra, —

*a Tempo*  
*dolce*

*suivez*

*majestueux* *avec charme* *rit.*

Quand vous passe - rez — dans — vos voi - - les, — Et, derrière vous, souri - ra —

*rit.*

*a Tempo* *rit.* *p*

Le blanc cor - tège des é - - toi - - les!

*a Tempo* *rit.* *a Tempo* *rall.*

*mf* *p*

*a Tempo* *p*

Monsieur No - ël, — pour nous les vieux, — Nous, qui ne sommes pas les sa - - ges, —

*a Tempo* *pp*

*retenez un peu*

Vous se-rez — aus-si gé-né-reux; — Vous le di-tes sur vos i - - ma - - ges. —

*suivez*

*a Tempo*

*p*

— Vous lais-se-rez — tomber i - ci — En ouvrant vos fi-nes mains blan - - - ches —

*a Tempo*

*p*

De vo-tre grand ra - - meau fleu-ri — Des fleurs — et de pe-ti-tes

*rit.* *a Tempo* *sans respirer, calme et mystique*

*p*

bran - - - ches. Cette nuit quand vous descen - drez, — Monsieur No-ël, en — ro-be

*rit.* *a Tempo*

blan - che, L'hiver mettra dans les fo - - rêts Des fleurs d'argent sur - chaque

*rit.* <sup>3</sup>

*suivez*

bran - - - che. Mais la nei - ge s'ar - rê - te - ra, Quand vous passe - rez

*a Tempo dolce*

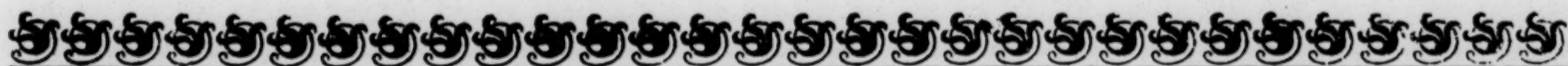
*a Tempo dolce*

*majestueux* dans vos voi - - les, *avec charme* Et, der - riè - re vous, *en retenant* sou - ri - ra

*suivez*

*a Tempo* *rit.* *p*  
Le blanc cor - tè - - - ge des é - - toi - - les!

*a Tempo* *rit.* *a Tempo* *rall.*  
*mf* *p*



ENOCH et C<sup>ie</sup>, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2<sup>e</sup> Arr.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

# L'École du Chant

## pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

### EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique

Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La  
plus  
récente;

La  
plus  
complète;

La  
plus  
moderne;

La  
plus  
pratique.

*Cette Méthode est précédée*

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

### M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : **10** FRANCS

## L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE  
de Musique Vocale

*Ouvrage adopté par la Ville de Paris*

par **Ernest CURY**

1<sup>er</sup> volume ~~~ 1 50 NET • 2<sup>e</sup> volume ~~~ 1 50 NET • 3<sup>e</sup> volume ~~~ 1 50 NET • 4<sup>e</sup> volume ~~~ 2 fr. NET (Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus)

ÉCOLE MARCHESI

## 100 Exercices sur les Intervalles

*pour le Chant avec Accompagnement de Piano*

par **Mathilde MARCHESI** • Prix net : 10 francs •

### École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.  
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.

III. — 20 SOLFÈGES  
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS

Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

### 50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par  
**F. PAOLO-TOSTI**

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;

Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE